

Appartement cosy aux Carmes

À l'abri des regards au fond d'une cour de la rue des Filatiers, un bâtiment style haussmannien abrite un discret appartement. Sur cette page blanche, le talent de l'architecte d'intérieur Stéphanie Chambourg va révéler tout le charme du logement.

ARTHUR DIAS

Quarante mètres carrés, des murs immaculés de blanc et un carrelage ancien omniprésent, ce T1 sans âme, situé à Toulouse dans le quartier des Carmes ne respire pas le bon goût. Sophie, 44 ans, décide pourtant de miser sur le modeste habitat et fait son acquisition. « Il était vide et avait clairement besoin d'un rafraîchissement. Une connaissance m'a alors conseillé madame Chambourg suite à une récente collaboration. »

Outre rendre son nouveau bien plus attractif, la propriétaire souhaite avant tout transformer son appartement en T2 pour accueillir des actifs. Stéphanie Chambourg commence alors à dessiner les premiers plans 2D. Validés par Sophie, les plans 3D, permettant de mieux visualiser le projet, sont également appréciés par cette dernière : « Je lui ai laissé carte blanche ! ». L'architecte d'intérieur se lance dans une recherche de mobilier et profite de ses partenariats avec Maison du Monde, Made in design ou encore Bien Fait Paris. Des collaborations qui permettent à la designer d'espace de proposer des réductions à ses clients.

La liste shopping terminée et les choix des matériaux actés, la propriétaire décide de prendre à son compte le chantier en faisant intervenir ses artisans personnels. Une cloison de la cuisine est abattue pour rendre la pièce plus spacieuse, des spots sont intégrés au plafond pour optimiser l'éclairage et le carrelage laisse place à un délicieux parquet en chêne massif. Le salon profite d'un nouveau mobilier moderne et un coin bureau sobre se fond dans le décor. Deux mois de multiples réunions et travaux intensifs, permettent à l'appartement de retrouver une seconde jeunesse dans un style black & white ubiquiste.

Changement le plus évident et pourtant intégrée de manière extrêmement discrète, une mezzanine accueillant la chambre fait son apparition. « Nous avons profité d'une hauteur sous plafond de près de quatre mètres pour ajouter cet élément. L'appartement passe d'un T1 de 40 m² à un T2 de 45 m² grâce à cette pièce. Quand les clients suivent les préconisations, cela ne peut qu'être un succès », explique Stéphanie Chambourg.

Cette rénovation pleine d'ingéniosité comble également la propriétaire des lieux : « Le résultat est très satisfaisant ! Le logement a été rapidement loué et plaît beaucoup au nouveau locataire. » ■

Destruction et construction Jean Galve (Toulouse). **Électricité** FGE (Lamasquère).

Une pièce à vivre baignée de lumière. Table basse noire design de La Redoute Intérieur, vase argenté AMPM et canapé en velours ocre d'Alinéa. Espace pour travailler discret constitué d'une table et d'un luminaire AMPM complétés par une chaise de bureau Made in design.



Perspective. Espace optimisé et mis en valeur par des rideaux gris anthracite AMPM et une applique murale circulaire d'EID illumination.



Chambre en hauteur. Escalier contreplaqué blanc comprenant une penderie et de multiples rangements, réalisé sur-mesure. Petite chambre en hauteur, invisible vue du salon.



Black & White Blues. Carrelage effet ciment « Gatsby » (Leroy Merlin) au sol de la salle de bains. Mur de la douche habillé d'un carrelage métro noir (Leroy Merlin). Meuble de salle de bains noir de chez IKEA.



Salon chic. Le sol en chêne massif de chez Leroy Merlin contraste avec les murs immaculés de blanc et une tapisserie noire de Maison de la peinture (Toulouse). Meuble TV, miroir argenté et tapis à motif, AMPM.

PROTECTION SOLAIRE - FERMETURES - DOMINIQUE

Stéphanie Chambourg

Architecte d'intérieur et décoratrice

Histoire de l'art, pharmaceutique, commercial, décoration événementielle ou encore formation de Feng Shui, la Toulousaine a connu un parcours atypique. Suite à une rencontre avec une architecte suisse lors d'un salon en 2013, la quarantenaire devient designer d'espace en tant qu'autodidacte. À l'aise dans son temps, la jeune femme s'inspire d'intérieurs aperçus sur les réseaux sociaux pour créer des lieux chaleureux alliant matières naturelles, touches industrielles et un black & white devenu une véritable signature. « J'accompagne avec passion et enthousiasme mes clients et prend en compte leur sensibilité pour faire ressortir le meilleur de leur habitation. »





Cuisine black & white de la célèbre enseigne suédoise mise en lumière par l'applique murale « Peggy » de chez Gong.





Entrée dominée par une peinture « off black » de Farrow & Ball et d'un papier peint « Lily Restyled » de chez Cole and Son.



La chambre, point d'orgue du projet, possède une structure en OSB. Sobrement décorée avec une table de chevet en bois et d'un tapis La Redoute Intérieur.

